



Elle le repoussa avec l'énergie du désespoir. (Page 23.)

de plus en plus atterré à mesure qu'approchait le moment d'aborder son frère seul à seul.

— On vous a payé? demanda Gourville.

— Un à-compte, monsieur, répondit Danicamp.

— Voilà vingt pistoles. Allez, monsieur, et n'oubliez pas de toujours défendre, comme cette fois, les véritables intérêts du roi.

— Oui, monsieur, dit l'homme en s'inclinant et en serrant l'argent dans sa poche.

Après quoi il sortit.

A peine fut-il dehors que Fouquet, qui était resté immobile, s'avança d'un pas rapide et se trouva entre l'abbé et Gourville.

— La suite au prochain numéro. —

BRAS D'ACIER

PAR

ALFRED DE BRÉHAT.

(Suite.)

— Lui! allons donc! il s'en va sans même donner le temps de le remercier.

— Alors, il vit de son métier de gambusino; il vend les placères qu'il découvre?

— Du tout... il les donne... C'est justement à cause de cela que je l'appelais un gambusino amateur.

— Mais d'où lui vient donc cet or qu'il risque si lestement?

— Dame, quand Pablo rencontre des *crestones*¹... et l'on dit qu'il a un talent tout particulier pour cela... vous comprenez qu'il ne lui faut pas longtemps pour recueillir quelques *nuggets*. Il se contente de ce qu'il a pu déta-

cher avec sa *barreta*¹, puis il continue sa route après avoir recouvert le *crestone*, et pris les indications nécessaires pour être à même de l'indiquer plus tard aux mineurs malheureux qu'il rencontre.

— Alors il se réserve sa part?

— Mais non, vous dis-je... seulement, il tient toujours en réserve ses plus belles découvertes pour les donner à l'occasion à ceux qui lui ont rendu quelque service. L'année dernière, un pauvre diable d'Anglais avait passé deux mois au placer des Trois-Buttes, récoltant à peine de quoi vivre. Il en était réduit à vendre ses outils. Un jour qu'il coupait du bois dans la forêt avec sa hache, le seul outil qui lui restât, il eut la chance de rencontrer Bras d'Acier étendu tout sanglant auprès du cadavre d'un grizly. Il le releva, le soigna de son mieux, et lui donna, ma foi, sa dernière tasse de thé...

— Eh bien? dit Vandeuilles, impatienté de voir Ribonneau faire une pause pour donner sans doute plus de solennité à son récit.

— Eh bien, trois mois après, le *Goddem* revenait à San-Francisco avec quatre-vingts livres d'or au moins, à ce que m'ont raconté Jenkins et Craddle, qui le connaissent.

— Je m'explique maintenant pourquoi chacun lui témoigne tant de déférence. Quel diable d'intérêt le pousse à voyager ainsi de placer en placer comme le Juif errant?

— Voilà ce que personne ne peut deviner. Quand on essaye d'aborder ce sujet, il vous regarde avec ce que les mineurs appellent *son œil de plomb*. Je vous assure que l'on n'a plus envie de recommencer les questions.

— Mais cependant, en causant?...

— Il ne cause jamais, ne rit jamais... Une vraie statue de bronze, mon cher. Aussi a-t-on parlé toute la matinée comme d'un événement extraordinaire, de ce que deux fois, hier soir, il a laissé paraître une certaine émotion.

— Bah! fit Vandeuilles, à quel propos?

— *That is the question*, dit Ribonneau, qui,

naturellement bavard, le devenait encore plus sous l'influence du vin et des liqueurs, dont Vandeuilles et lui faisaient en ce moment une ample consommation. Ah! dites donc, au fait, de qui teniez-vous cette bague qu'il vous a gagnée?

— Cette bague? répondit Amédée en fronçant le sourcil, pourquoi cette question?

— Parce qu'il l'examinait avec une attention extraordinaire... Jenkins et Mundiaz prétendent même que c'est en la remarquant à votre doigt qu'il est venu... Eh bien! que diable avez-vous donc? s'écria le Provençal en voyant son ami poser son verre sur la table avec tant de violence que le cristal vola en éclats...

— Moi? rien, rien... murmura Vandeuilles les dents serrées; je vous écoutais avec tant d'attention que j'avais oublié ce diantre de verre. Après tout, le malheur n'est pas grand... Vous disiez donc que ma bague avait attiré son attention?... Je me souviens, en effet, qu'il a beaucoup insisté pour... Mais vous parliez de deux instants d'émotion... Quelle était donc la cause du second?...

— Ah! ah! fit Ribonneau en riant bruyamment et en clignant de l'œil, ceci se comprend un peu mieux. Du moment qu'il y a une femme sous jeu...

— Bah! interrompit Vandeuilles, qui se versa coup sur coup deux grands verres de rhum... De quelle femme voulez-vous parler?

— Au moment où il allait expédier ce coquin de Goliath dans l'autre monde, une voix de femme a crié « grâce! » Cette fois-là, Bras d'Acier a paru aussi ému qu'un mineur qui tombe sur une *bonanza*¹, et Tom a esquivé le coup de couteau qu'il méritait si bien, le brigand!...

— Il y avait donc une femme parmi nous? demanda Vandeuilles, dont la physionomie se contractait d'une manière effrayante.

— Il faut bien le supposer, mais elle n'est restée qu'un moment, paraît-il; le temps de

1. Crestones : crêtes ou saillies de terrain formées par des quartz aurifères.

1. Barreta : pique de fer à pointe trempée.

1. Riche filon.